

CINÉ-RENCONTRE

Animé par **Géraldine Ramakers**, éducatrice Montessori

« Que serait l'adulte sans l'enfant
qui l'aide à s'élever ? »

MARIA MONTESSORI

Le maître est l'enfant

UN FILM D'ALEXANDRE MOUROT

AVEC LA VOIX D'ANNY DUPEREY

Tarif
4,50€

© Communication - Ville d'Oyonnax - 2018 - Ne pas jeter sur la voie publique

 colibris
haut-bugey


Oyonnax
Culture

Lundi 26 février - 20h
Cinéma Centre Culturel

Informations : 04 74 81 96 80
www.oyonnax.fr
cinemas@oyonnax.fr

Le maître est l'enfant

Documentaire français d'Alexandre Mourot
avec la voix d'Anny Duperey - 1h40

Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. Dans une salle accueillante, avec des fleurs, des fruits, beaucoup de matériel, Alexandre rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités, qui travaillent seuls ou à plusieurs dans une ambiance étonnamment calme. Le maître est très discret. Chacun lit, fait du pain et des divisions, rit ou dort en classe. Pendant une année, le réalisateur filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi que Maria Montessori voyait, en pleine fureur de la première moitié du XXe siècle, comme la promesse d'une société nouvelle de paix et de liberté.

LE PROJET

«Quelle valeur peut avoir la transmission de la connaissance, si la formation de l'homme est négligée ?» Maria Montessori



Nous rêvons tous d'un avenir radieux pour nos enfants : une vie personnelle féconde et une vie sociale harmonieuse. L'école les y prépare en partie. Alors, quelle pédagogie choisir ? Je vous invite à découvrir celle de Maria Montessori.

Maria Montessori, à partir de ses observations scientifiques, a découvert qu'en respectant la personnalité de l'enfant et en lui offrant un lieu répondant à ses besoins de développement, il pouvait s'épanouir et construire des bases solides pour vivre avec joie l'aventure humaine. En 1907 à Rome, elle a ouvert une école maternelle où elle a pu mettre au point une méthode pédagogique qui a eu très vite un retentissement considérable dans le monde et qui aujourd'hui est en plein essor...

Ce documentaire vous invitera à découvrir les grands concepts de cette pédagogie et surtout comment ils se mettent en œuvre dans la réalité du quotidien d'une classe maternelle où j'ai tourné durant toute l'année 2015.